

storicistica italiana (De Sanctis, soprattutto, e Croce) finisse, proprio per questo, coll'incontrarsi-scontrarsi con essa e, quindi, con l'elaborare—o almeno tentare di elaborare—una critica letteraria e una linguistica d'impronta storico-materialista." The book is divided into four major sections. The opening section contains a number of short extracts from the writings of Marx and Engels on, among other things, historical materialism, structure-superstructure, alienation, humanism, aesthetics, art, literature, and the critical method. Part Two consists of extensive selections from Gramsci's writings on art, literature, critical methodology, grammar and linguistics. The third section of the volume comprises a rich selection of writings by scholars and critics on various aspects of Gramsci's literary criticism, his approach to literary history, and his studies of linguistics and grammar. The final section contains, in addition to other valuable materials, an annotated bibliography of other pertinent contributions to the study of Gramsci as a literary critic and linguist.

CONTENTS

Pref.: Il senso di un ritorno

Parte I: K. Marx-F. Engels, sull'arte e la letteratura

Cap. 1: Lacerti teorico-filosofici

Cap. 2: Riflessioni sull'arte e problemi di metodo critico

Parte II: Antonio Gramsci, critica letteraria e linguistica

Cap. 3: Riflessioni intorno all'arte e alla letteratura

Cap. 4: Per una metodologia critica di pronuncia storico-materialistica

Cap. 5: Appunti sulla linguistica e la grammatica

Parte III: Antologia della critica

Cap. 6: Gramsci metodologo critico e storico della letteratura

Cap. 7: Gramsci e gli studi di linguistica e grammatica

Parte IV: Appendici

Appendice 1: Schede bibliografico-informative

Appendice 2: Breve biografia gramsciana

Bibliografia di testi che non sono inseriti né in antologia né in appendice

// **Michele Pistillo. *Fascismo-Antifascismo, Resistenza. Mussolini-Gramsci. "La guerra civile 1943-1945" di Renzo de Felice. Maduria-Bari-Roma: Piero Lacaita Editore, 1998.***

As is evident from the title, this volume constitutes a direct intervention in the debate among historians about fascism, anti-fascism and the Resistance in Italy. The book opens with an introductory essay by Luciano Canfora on the historiographical controversy concerning the nature of the Italian anti-fascist Resistance movement. In the the body of his book, Michele Pistillo rebuts

recent revisionist currents through a double critique: the first half is devoted to an analysis of the relation between Gramsci and Mussolini (thus responding to efforts by members of Alleanza Nazionale to appropriate certain aspects of Gramsci's thought), while the second half offers an extensive critique of Renzo De Felice's benign treatment of Mussolini (especially in the final volume of his massive biography of Il Duce).

CONTENTS:

Introduzione: La Resistenza nella bufera storiografica [by Luciano Canfora]

Cap. I: Mussolini-Gramsci

- i. La destra alla ricerca di un'identità culturale
- ii. Dal "biennio rosso" al 1926

Cap. II: L'8 settembre: La morte della Patria?

Cap. III: Guerra civile, guerra ai civili, guerra di liberazione

Cap. IV: Una repubblica non necessaria

Cap. V: Tra grandi programmi e la cruda realtà: la fine di Salò

Cap. VI: La storia divisa

Roberto Racinaro & Domenico Taranto (eds.). *La tradizione del pensiero democratico nella ricerca di Valentino Gerratana*. Roma: Editori Riuniti, 1998.

The main section of this slim volume comprises the three major presentations given at a symposium in honor of Valentino Gerratana that was hosted by the University of Salerno in February 1997. The rest of the volume contains a brief reflection on Valentino Gerratana's critique of Benedetto Croce, followed by a reproduction of the essay (originally published in 1961) in which Gerratana criticized Croce's concept of "liberty"—an essay that elicited a response by Croce and a rebuttal by Gerratana (both of which are also reprinted here). The book also contains a bibliography of Gerratana's writings.

CONTENTS

Roberto Racinaro: "Presentazione"

Antonio A. Santucci: "Ancora sulla 'classicità' di Gramsci"

Joseph A. Buttigieg: "Gramscian Philology"

Livio Sichirollo: "Valentino Gerratana. Attualità di una ricerca"

Domenico Taranto: "Valentino Gerratana tra Croce e Gramsci"

Valentino Gerratana: "Il problema della libertà in Croce"

Benedetto Croce: "Scopritori di contraddizioni"

Valentino Gerratana: "Postilla a una postilla"

Domenico Taranto: Bibliografia degli scritti di Valentino Gerratana